

MilleFornacidaCalce

Catalogazione degli Antichi Impianti di Produzione di Calce

Le fornaci da calce rappresentano autorevoli esempi di architettura industriale, sono diffusissime sul territorio italiano e sin ora nulla o quasi è stato fatto per la loro valorizzazione, conoscenza e fruizione.

Il Forum Italiano Calce, in collaborazione con AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale) ha lanciato un progetto di **Catalogazione Nazionale degli Antichi Impianti di Produzione di Calce**.

Il progetto

Il progetto riguarda idealmente la possibilità di individuare i siti e gli impianti storici di produzione di calce, da far conoscere e valorizzare anche attraverso la realizzazione di eco-musei e/o parchi archeologici della calce. Tutto ciò nell'intento di far emergere la complessa trama culturale che unisce fra loro gli elementi tipici di un determinato territorio: i caratteri ambientali, paesaggistici, architettonici, storici, economici.

Come partecipare

Per partecipare al progetto, basta visitare l'area dedicata *Studi e Ricerche* del sito www.forumcalce.it/studi_ricerche.htm

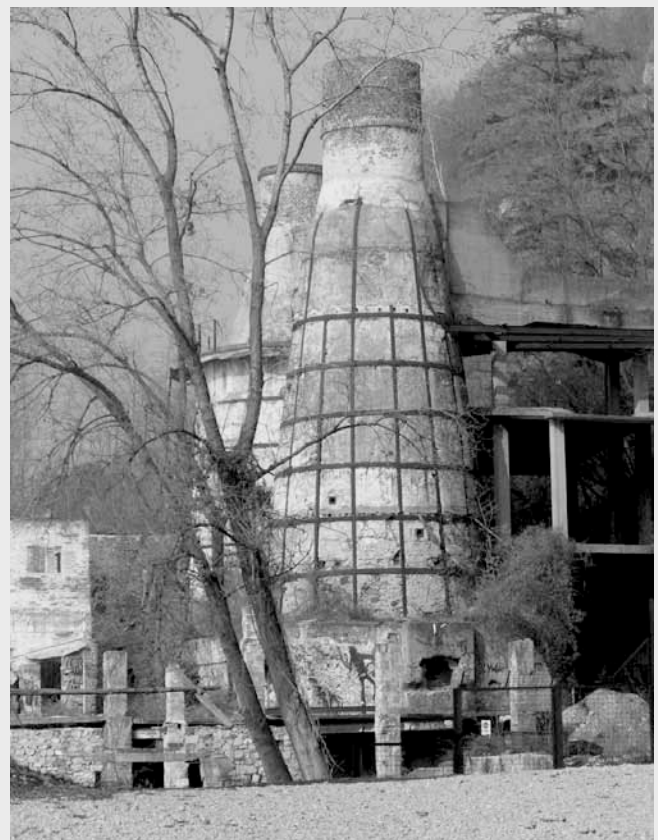
Scaricare la scheda per la catalogazione, compilarla e rinviarla all'Associazione Forum Italiano Calce.

La catalogazione sarà consultabile attraverso il sistema di indicizzazione e geo-referenziazione di *google map*.

Informazioni e Contatti:

Forum Italiano Calce: info@forumcalce.it

AIPAI: info@patrimonioindustriale.it





FORUM ITALIANO CALCE

Scopri il mondo della calce in architettura e nel restauro insieme a noi

Per un censimento delle fornaci da calce

Rita Vecchiattini, Consigliere del Forum Italiano Calce

La conservazione e la valorizzazione delle testimonianze di attività produttive ormai abbandonate sono in molti casi strettamente legate alla difesa stessa del territorio in cui sorgono i diversi manufatti. I siti, talvolta, presentano caratteristiche ambientali di grande interesse, in alcuni casi penalizzate ma in altri arricchite proprio dalla presenza degli insediamenti produttivi.

Un caso emblematico è quello delle fornaci per la produzione della calce: costruite generalmente in territorio montano o pedemontano, caratterizzato da pendii più o meno accentuati nei quali sono incastonati in modo da beneficiare di un buon isolamento termico e facilitare le operazioni di carico e scarico della camera di fuoco sfruttando due accessi posti a quote differenti.

Tali impianti produttivi sono solitamente riconoscibili per la loro caratteristica forma di torre, a pianta circolare o quadrangolare, con copertura piana, per lo più costituita da una tettoia, o da una pseudo volta, con o senza camino sommitale. Si tratta di manufatti semplici, realizzati con materiali e tecniche locali, il cui valore è profondamente legato all'aspetto formale, materiale e all'immagine che noi percepiamo oggi, per quanto degradata possa essere.

In seguito alla dismissione delle cave e dell'attività produttiva la maggior parte delle fornaci da calce è spesso utilizzata come deposito, cisterna e, talvolta, come discarica, favorendo il degrado degli impianti originari che, in alcuni casi, ha già portato alla rovina di manufatti mentre, in altri, ha creato situazioni di pericolo per l'incolumità pubblica.

Si tratta oggi di salvaguardare un patrimonio diffuso composto da "piccole cose", nessuna delle quali particolarmente significativa sul piano paesaggistico o architettonico e, forse, nessuna veramente unica, ma ciascuna dotata di alto valore testimoniale, in quanto traccia superstite di una storia e di complessi insediativi più vasti, esprimendo con ciò una ricchezza culturale legata anche a molti elementi di tipo immateriale.

Il primo passo per la tutela è la conoscenza e in questo senso si configura il censimento proposto dal Forum Italiano Calce che riguarda idealmente la possibilità di individuare alcuni siti di particolare rilevanza nazionale da valorizzare anche attraverso la realizzazione di eco musei della calce, in grado di far emergere la complessa trama culturale che unisce fra loro gli elementi tipici di un determinato territorio: i caratteri ambientali, paesaggistici, architettonici, storici, economici, ...