

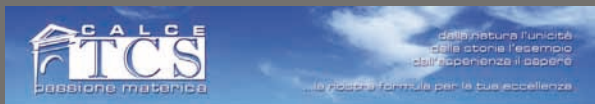
L'iniziativa è sostenuta da

TCS s.r.l.

www.calce-tcs.it

Via Sigalina a Mattina 8/c, Montichiari (Brescia)

Tel +39 030.964502 - Fax: +39 030.9659560



## A SCUOLA DI **CALCE**

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a  
**ASSOCIAZIONE FORUM ITALIANO CALCE**

segreteria@forumcalce.it

www.forumcalce.it

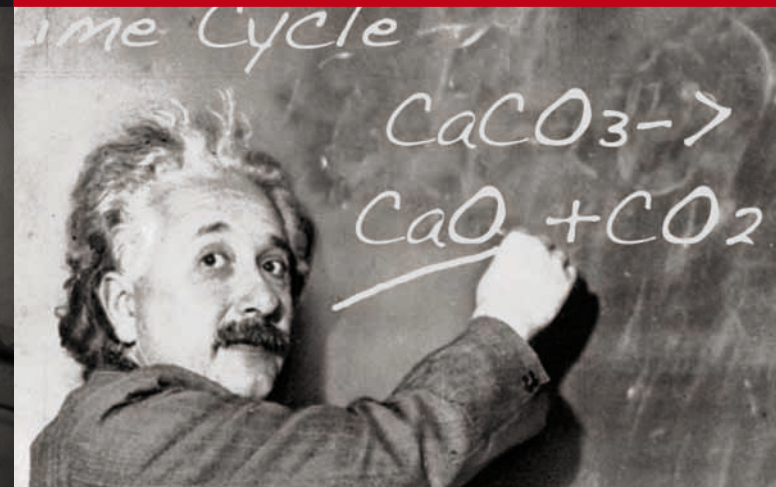
tel +39 327.5328288

## A SCUOLA DI **CALCE**

### PROPOSTA FORMATIVA

I MESI ITALIANI DELLA CALCE:  
MARZO & OTTOBRE 2011

Associazione Forum Italiano Calce  
Istituto per l'Arte e il Restauro  
Palazzo Spinelli Associazione



## Introduzione ai corsi

Mescolata con sabbia, la calce è sempre stato il materiale da costruzione per eccellenza prima dell'arrivo del cemento, trovando impiego nella realizzazione di malte da muratura e da intonaco. Dispersa in acqua, inoltre, ha rappresentato da sempre il sistema di finitura e igienizzazione delle superfici architettoniche. Infine, unita alle terre colorate e ai pigmenti naturali, si è imposta come materiale di riferimento per coloriture e decorazioni murali. Reperti archeologici e testimonianze architettoniche del passato ne attestano valore e durabilità. Per la compatibilità con i materiali originari e per le sue proprietà la calce è il materiale ideale per il lavoro di restauro, di consolidamento e di recupero del patrimonio architettonico antico e delle pitture murali.

L'insieme di corsi qui proposto nasce dalla condivisione di valori da parte dell'Associazione Forum Italiano Calce, l'Istituto per l'Arte e il Restauro e Palazzo Spinelli Associazione.

La vocazione dell'Istituto per l'Arte e il Restauro e di Palazzo Spinelli Associazione, ormai nota e riconosciuta da decenni, verso la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio storico e artistico dell'Umanità e, parallelamente, il mantenimento in vita delle capacità artistiche e artigianali attraverso le quali l'Uomo può esprimersi e ricreare liberamente se stesso, si sono incontrate con l'interesse dell'Associazione Forum Italiano Calce, che studia, difende e promuove la calce, materiale affascinante che più di ogni altro rappresenta l'antica arte e il mestiere del costruire.

L'obiettivo di questi corsi è di trasmettere il sapere antichissimo che per molte generazioni di botteghe e atelier è stato tramandato da padre in figlio secondo modi e regole immutabili. La finalità è quella di riappropriarsi della conoscenza delle ricette, delle tecniche, della messa in opera e della migliore prassi conservativa alla base di ciascuna tecnica costruttiva e artistica che impiega come materiale principale la calce.

I corsi verranno strutturati in lezioni frontali e lezioni pratiche. Durante le lezioni frontali in aula, supportate da mezzi audiovisivi e supporti didattici predisposti ad hoc, verranno affrontati i fondamenti teorici, sulle proprietà chimico-fisiche e prestazionali e d'uso della calce. Le lezioni pratiche consentiranno di entrare a diretto contatto con gli argomenti proposti in aula, con una serie di esperienze dirette di laboratorio. Durante alcuni corsi sarà anche possibile partecipare a cantieri-scuola e cimentarsi in esperienze dirette di restauro e/o di impiego della calce per la formulazione di malte, intonaci tradizionali e pitture murali.

## Corso base: Introduzione alla calce

### Modulo 1: IL CICLO DELLA CALCE

- Selezione dei materiali
- Cottura
- Spegnimento
- Carbonatazione

### Modulo 2: TIPOLOGIE DI CALCE

- Calce aerea (calce viva, calce idrata e grassello di calce)
- Calce idraulica (calce HL e calce idraulica naturale NHL)

### Modulo 3: LINEAMENTI DI NORMATIVA SULLE CALCI

### Modulo 4: VISITA AD UNA FORNACE DA CALCE

**Durata:** 16 ore

**Date:** MARZO 2011 – giorni 3 & 4 ore 14.00-18.00,  
giorno 5 ore 9.00-18.00  
OTTOBRE 2011 – giorni 6 & 7 ore 14.00-18.00,  
giorno 8 ore 9.00-18.00

**Costo:** 340 euro + iva

## Ciclo 1: La calce nelle malte e negli intonaci

### Modulo 1: TIPOLOGIE DI MALTE

- Malte per murature e per intonaci
- Malte per decorazioni e rivestimenti
- Malte per usi particolari

### Modulo 2: DIVERSE FORMULAZIONI DI MALTE

- Malte aeree
- Malte idrauliche

### Modulo 3: INTONACI A CALCE

- Storia degli intonaci a calce
- Preparazione dei supporti e fasi di stesure

### Modulo 4: STUDIO SCIENTIFICO E CONSERVAZIONE

- Analisi di laboratorio di malte e di intonaci antichi
- Metodologie conservative per malte e intonaci archeologici

**Durata:** 16 ore

**Date:** MARZO 2011 – giorni 10 & 11 ore 14.00-18.00,  
giorno 12 ore 9.00-18.00  
OTTOBRE 2011 – giorni 13 & 14 ore 14.00-18.00,  
giorno 15 ore 9.00-18.00

**Costo:** 360 euro + iva

## Ciclo 2: La calce nelle finiture murali

### Modulo 1: LINEAMENTI STORICI E RICETTE

### Modulo 2: TECNICHE DI REALIZZAZIONE

- Tinte a calce
- Stucchi e marmorini a calce

### Modulo 3: PRASSI CONSERVATIVE

**Durata:** 16 ore

**Date:** MARZO 2011 – giorni 17 & 18, ore 14.00-18.00,  
giorno 19 ore 9.00-18.00  
OTTOBRE 2011 – giorni 20 & 21, ore 14.00-18.00,  
giorno 22 ore 9.00-18.00

**Costo:** 460 euro + iva

## Ciclo 3: La calce nelle decorazioni murali

### Modulo 1: LINEAMENTI STORICI E RICETTE

### Modulo 2: TECNICHE DI REALIZZAZIONE

- Pittura murale ad affresco
- Pittura murale a secco
- Decorazione murale graffita
- Modanature architettoniche e finte architetture

### Modulo 3: PRASSI CONSERVATIVE

**Durata:** 16 ore

**Date:** MARZO 2011 – giorni 24 & 25, ore 14.00-18.00,  
giorno 26, ore 9.00-18.00  
OTTOBRE 2011 – giorni 27 & 28, ore 14.00-18.00,  
giorno 29 ore 9.00-18.00

**Costo:** 460 euro + iva

