

Laboratorio teorico-pratico “Marmorino antico veneziano”

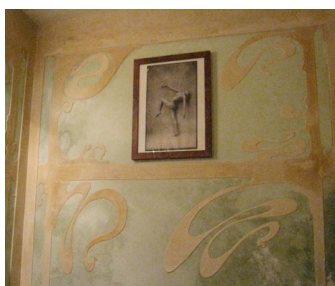
Gallo Bolognese – Castel S. Pietro Terme (BO), 16-25 Settembre 2011

Il marmorino è una tecnica antichissima che si è sviluppata nella Grecia Classica. Tracce di marmorino si ritrovano ancor oggi nel Partenone. Tra gli intonaci veneziani tradizionali è quello storicamente più importante. “...Brani di marmorino antico si ritrovano facilmente sulle facciate di Venezia che se fossero state sottoposte a manutenzione ordinaria sarebbero ancora intatte...”.

L'arte dello stucco forte, più che altre discipline affini, è una branca del cantiere edile antico giunta fino a noi, ed è fondata sulla tecnica (in greco: “saper fare, fare emergere”) e sull'ottimo materiale impiegato.... (polvere di marmo e calce spenta). Il passare del tempo, ha fatto delle qualità intrinseche del marmorino, quali bellezza, resistenza, plasticità, durezza, traspirabilità, ecc. il termine di paragone per tutti coloro che si cimentano nella produzione di intonaci e di nuovi prodotti.

Nella storia della calce il marmorino è stato un importante capitolo per creare arte e conoscenza.

Il presente Laboratorio teorico-pratico di Marmorino Antico Veneziano è organizzato dall'Associazione Forum Italiano Calce e dalla "Scuola Laboratorio Mestieri dell'Arte" di Tersilla Gardenghi. È tenuto dagli stuccatori veneziani Giuseppe Trolese e Enrico Trolese. Interverranno anche esperti del Forum Italiano Calce su aspetti relativi alla tecnologia dei materiali e alla chimica del restauro.



DESTINATARI

Il corso è rivolto a restauratori, artigiani, decoratori, architetti e chiunque sia un amatore della calce. Non è necessario avere esperienze precedenti.

MATERIALI & ATTREZZATURE

I materiali, gli utensili e le attrezzature saranno forniti dall'organizzazione. Una dispensa sui temi trattati durante le giornate di lavoro sarà consegnata ai partecipanti.

COSTO

Il costo del Laboratorio teorico-pratico di Marmorino Antico Veneziano è di Euro 1.550,00 escluso tasse (IVA). Il costo comprende i materiali, le attrezzature, l'attestato di partecipazione e le dispense didattiche. Possibilità di alloggio presso la struttura "B&B Sassarelo" al costo di Euro 30,00 al giorno colazione compresa; pranzi a richiesta a 7,00 Euro a persona.

DATE E ORARI

Il Laboratorio teorico-pratico di Marmorino Antico Veneziano è di 80 ore complessive distribuite su nove giornate consecutive per un numero massimo di 6 partecipanti e si svolgerà dal 16 al 25 Settembre 2011.

SEDE

I corsi si terranno a Gallo Bolognese, frazione di Castel San Pietro Terme (BO) presso il Podere Sassarelo. Per informazioni su come arrivare, visitare: www.bedandbreakfast-sassarelo.it

INFO & ISCRIZIONI

Associazione Forum Italiano Calce

www.forumcalce.it

segreteria@forumcalce.it

+39.327.5328288

Le iscrizioni verranno chiuse il 5 Settembre 2011.

Laboratorio teorico-pratico
“Marmorino antico veneziano”
PROGRAMMA

	Mattina (8.30-12.30)	Pomeriggio (13.30-17.30)
Sabato	Registrazione. Presentazione corso.	Preparazione attrezzature. Seminario sulla tecnologia dei materiali (calce, e polveri di marmo).
Domenica	Preparazione dei supporti. Stesura dei fondi.	Stesure mani di magra. Preparazione degli impasti.
Lunedì	Preparazione calce colorata in pasta con filtraggio dei pigmenti.	Esecuzione marmorino tradizionale con la stesura delle tre mani di magra, grassa e pulimento.
Martedì	Esecuzione Pannello 1. Finiture colorate in pasta. Seminario sulla tecnologia dei materiali (terre e dei pigmenti).	Introduzione alla tecnica dello spolvero. Disegno. Fasce a rilievo e studio degli angoli.
Mercoledì	Esecuzione Pannello 2. Marmorino monocromo con fasce modellate a rilievo.	Finitura e lucidatura delle superfici. Le cere e i saponi.
Giovedì	Tecnica dell'affresco su marmorino.	Esecuzione di un finto marmo.
Venerdì	Esecuzione Pannello 3. Composizione con rilievi e inserti a finto marmo.	Visita ad un apparato decorativo antico con applicazione di stucchi e marmorini.
Sabato	Cenni di storia del marmorino antico. Preparazione Pannello 4.	Esercizi introduttivi alla tecnica dell'ornato plastico a rilievo.
Domenica	Cenni sul cantiere del marmorino. Specifiche Tecniche dei capitolati di riferimento. Schede per la sicurezza. Preventivi e quantificazione degli interventi. Cenni sul progetto di restauro.	Conclusione dei lavori. Consigli sulla bibliografia di riferimento. Cerimonia di consegna dei diplomi.

Gli orari e gli argomenti potrebbero subire degli slittamenti e dei lievi cambiamenti in base alle necessità stesse del corso in fase di svolgimento. Il sopralluogo ad un apparato decorativo antico con applicazione di stucchi e marmorini, previsto per venerdì pomeriggio, si effettuerà in zone limitrofe ed è compreso nel costo del corso (anche questo potrebbe subire variazioni di data e ora in base alla disponibilità di visita).