

Chi Siamo

In Italia, negli ultimi anni l'interesse per la calce è notevolmente cresciuto. La progressiva riscoperta, dopo un lungo periodo di oblio, delle straordinarie caratteristiche di questo prezioso materiale dell'edilizia storica sta attirando l'attenzione di un pubblico sempre più vasto. In questo clima di rinnovato interesse nasce l'Associazione Forum Italiano Calce come luogo di incontro per tutti coloro che studiano, producono, utilizzano la calce in architettura e nel restauro.

Come Operiamo

Il Forum promuove lo sviluppo di esperienze e di conoscenza dell'impiego della calce nel costruito e nel restauro di manufatti di interesse storico, artistico e monumentale, attraverso:

- lo scambio, il confronto e la diffusione di notizie e informazioni sul mondo della calce;
- l'organizzazione di congressi, seminari, incontri e corsi;
- incoraggiando la ricerca scientifica e pratica sulla calce, le malte di calce, le pitture a calce ecc.;
- sostenendo lo sviluppo di tecniche appropriate a livello industriale e artigianale per la produzione di calce aerea e/o idraulica naturale;
- favorendo contatti tra gli iscritti che abbiano il desiderio di condividere esperienze e conoscenze sull'argomento.



I Nostri Strumenti

È attivo il sito web www.forumcalce.it dove potere accedere a tutte le informazioni sulle nostre attività e iniziative.

Info e Contatti

Forum Italiano Calce

Via Tosarelli, 3 - 40128 Bologna - Italia
info@forumcalce.it
www.forumcalce.it

FORUM ITALIANO CALCE
Scopri il mondo della calce in architettura e nel restauro insieme a noi



Cos'è la Calce?

La calce, ottenuta dai processi di cottura di calcari a diverso grado di purezza, è il più antico e apprezzato dei leganti utilizzati dall'uomo per le edificare, decorare e proteggere le sue costruzioni.

La calce, mescolata con le sabbie o altri aggregati, ha trovato impiego nelle murature da tempi antichissimi, e reperti archeologici ottimamente conservati ne attestano a tutt'oggi valore e durabilità.

Per oltre 10.000 anni, la calce dispersa in acqua ha rappresentato il più valido sistema di imbiancatura delle superfici architettoniche.

Unita alle terre colorate e ai pigmenti minerali, si è imposta come materiale di riferimento per coloriture, decori murali e affreschi.

Impiegare la calce oggi significa riconoscere alla calce quelle qualità che la rendono unica e insostituibile, non solo negli interventi di restauro del costruito, ma anche nell'edilizia tradizionale e in tutti i casi laddove i materiali moderni hanno definitivamente mostrato i loro limiti.

La Calce in Architettura

La calce rappresenta per antonomasia, il mestiere e l'arte dell'edificare.

La calce trova impiego nella realizzazione degli edifici nelle malte da muratura, allettamento, stuccatura, negli intonaci interni ed esterni, nei calcestruzzi per fondazioni, per le murature a sacco ecc.

La calce è versatile, può essere impiegata nelle finiture architettoniche, negli stucchi e marmorini, così come nelle pitture murali e negli affreschi.

La totale compatibilità con tutti i materiali costruttivi, quali pietra, laterizio, legno, terra cruda e, non ultimo, il cemento, insieme alle sue doti di traspirabilità e salubrità, il grande valore estetico, ne fanno il più usato e valido legante di ogni epoca e civiltà.

La calce è legante quanto mai attuale e, quando possibile, è sempre da preferirsi, nelle realizzazioni di opere di architettura tradizionale, nella bio-edilizia e nel corretto recupero del edificato esistente.

La Calce nel Restauro

Nell'ambito del recupero e restauro di manufatti antichi, l'impiego di leganti non affini con i materiali preesistenti rappresenta uno dei più importanti fattori di rischio per la salvaguardia nostro patrimonio storico-architettonico.

L'uso indiscriminato di leganti di tipo cementizio per la formulazione di malte di allettamento, stuccatura e intonaco, a causa della bassa compatibilità con i substrati tradizionali, rappresenta, malauguratamente, una delle cause principali di alterazione, del costruito di interesse storico-monumentale, al pari dell'inquinamento o della poca manutenzione.

Con questa consapevolezza, l'impiego della calce nell'opera di restauro non rappresenta soltanto conseguenza logica di un processo di sostituzione e integrazione di un materiale preesistente, ma la scelta consapevole di un materiale veramente compatibile con la maggior parte delle opere architettoniche costruite dall'uomo dall'antichità fino agli inizi del Novecento.

